



|   |                |                     |
|---|----------------|---------------------|
| <b>Curso</b>  | <b>Lugar</b>   | <b>Ref. curso</b>   |
| Tucan Express Blanco y negro  | Mataró         | TE_BN1              |
| <b>Profesor</b>   |                | <b>Precio curso</b> |
| Hugo Rodríguez <a href="http://www.hugorodriguez.com">www.hugorodriguez.com</a> |                | 123€                |
| <b>Día</b>  | <b>Horario</b> | <b>Total horas</b>  |
| 14/10/11  | de 10h a 19h   | 8                   |

### Objetivos del curso

Este curso está dirigido a todos aquellos aficionados o profesionales que quieren aprender a conseguir copias impresas en B/N con calidad equiparable –de hecho, superior- a una buena copia en papel baritado por el sistema tradicional químico. Si has intentado conseguir una calidad equivalente con el sistema digital, tanto si has pasado algún tiempo con el b/n clásico (con sus químicos y demás) como si no, puede que hayas desistido después de mucho tiempo, papel y dinero malgastado al ver los pobres resultados que típicamente resultan. Y es que conseguir una calidad elevada no es tan sencillo como pudiera parecer; requiere aprender nuevos procedimientos, ya que los tradicionales no sirven. Es necesario conocer los mejores métodos de conversión a B/N, las reservas y quemados digitales, cómo son los papeles inkjet "fine art" y los sistemas de tintas pigmentadas de larga duración, así como el procedimiento idóneo para imprimir una buena copia en papel baritado... digital.

### Contenido curso

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| La exposición correcta en digital | Aviso de sobreexposición.<br>El histograma.<br>Cómo se interpreta y cómo se utiliza.<br>El formato RAW Introducción al formato RAW.                         |
| Conversión a B/N                  | Mezclador de canales<br>Método L*a*b*<br>Plugin Imaging Factory<br>Plugin Adobe<br>Conversión desde ACR   |
| Reservas y quemados               | La necesidad de calibrar el monitor<br>Método con capas de ajuste y máscaras<br>Añadir grano realista   |
| Papeles y tintas                  | Estructura papel Inkjet<br>Cualidades del papel<br>Tintas de colorante y pigmentadas<br>Sistemas de tintas para B/N<br>Giclée<br>Conservación y durabilidad |
| La impresión final                | Método de impresión con Epson<br>Virados  |

Enviar un email con vuestros datos y curso que deseáis hacer a [info@tucanelcel.com](mailto:info@tucanelcel.com)

Se os enviara confirmación para hacer el ingreso y se os informara de la evolución de la matricula.

Máximo 10 alumnos mínimo 6.

La reserva del curso se hará en base a la lista de espera que tenemos y a la fecha de ingreso del importe de la matricula.